

La Muestra de este año está dedicada a algunas de las grandes temáticas del cine rural español, todas ellas tratadas en ediciones anteriores pero que en esta ocasión van a ser abordadas en el marco del Master en Cinematografía de la Universidad de Córdoba. Los estudiantes tendrán así la oportunidad de asistir a una serie de clases relacionadas con el cine rural español, como su propia historia, la inmigración, los maquis, o el paisaje, impartidas por profesores de diversas universidades españolas y extranjeras especialistas en el estudio de las imágenes del cine español. Estas clases se completarán para todos aquellos estudiantes interesados y público en general con una jornada dedicada al filme *Amanece, que no es poco*, de cuyo estreno acaban de cumplirse 25 años, en la que, además de la proyección de la película, tendrá lugar un encuentro-coloquio con su director, José Luís Cuerda, moderado, como viene siendo habitual, por el periodista Manuel Bellido, de Canal Sur TV.

PROGRAMA.-

Jueves, 20 de marzo

(Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular):

10:00 h.

Inauguración de la Muestra

10:15 h.

“Imágenes de la inmigración y de la crónica criminal en el cine rural español”

Domingo Sánchez-Mesa, Universidad de Granada

16:30 h.

“La representación de los maquis en el cine español de ficción”

Pascale Thibaudeau, Universidad de Paris 8

Viernes, 21 de marzo

(Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular):

10:00 h.

“Apuntes para una historia del cine rural español”

Ángel Luis Hueso, Universidad de Santiago de Compostela

12:00 h.

“El cine como memoria y tumba de maquis y guerrilleros”

Pascale Thibaudeau, Universidad de Paris 8

16:30 h.

“Una aproximación al paisaje en el cine rural español”

Agustín Gómez, Universidad de Málaga

20'30 h. (Casa de la Cultura)

Proyección y coloquio sobre el filme:

¡Bienvenido, Mister Marshall! (Luis García Berlanga, 1953).

Sábado, 22 de marzo (Casa de la Cultura):

10:30 h.

Proyección del filme *Amanece que no es poco* (José Luís Cuerda, 1988)

12:00 h.

Encuentro con José Luís Cuerda y Román Gubern. Modera: Manuel Bellido (Canal Sur, TV).

13:30 h.

Clausura de la Muestra

2ª parte de la XII Muestra de Cine Rural: noviembre 2014

Commemoración del 175º aniversario de la unión de las villas de Torremilano y Torrefranca.

- Ciclo especial dedicado al cine histórico. Coloquio y encuentro con algunos de sus protagonistas.
- IV Concurso de cortometrajes “Muestra de Cine Rural de Dos Torres”.

***Para la asistencia a la Muestra de Cine Rural, la Diputación de Córdoba pondrá a disposición de los/as interesados/as un **servicio gratuito de autobús** para el traslado desde Córdoba, siendo necesario para ello inscribirse (957947330 / oficinadeturismo@dostorres.es). La salida será a las 9'00 h. desde la Plaza de Colón (Diputación). La vuelta será cada día al término de las actividades programadas.



Dirección:

Pedro Poyato Sánchez

Coordinación:

Miguel Coletto Vizuet

Secretaría Técnica:

María del Mar Carrasco Serrano



XII Muestra de Cine Rural

Marzo - noviembre 2014

Grandes temáticas del cine rural español

Ilustración de la película "Amanece, que no es poco", de José Luis Cuerda

Dos Torres (Córdoba)

Primer bloque: 20, 21 y 22 de marzo
Segundo bloque: noviembre

CJAP y Casa de la Cultura. Sesiones de mañana y tarde

Organiza:  Con la colaboración de la Delegación de Cultura
Diputación de Córdoba

Colabora:  UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA